

4 COULEURS

4 COLLECTIONS / 4 ŒUVRES

01

GESTES

Le geste comme origine de la forme, du mouvement et de l'inscription picturale.

02

RÉTRO

Un langage contemporain qui reprend et réinterprète des codes esthétiques du passé, à travers la composition, la matière et l'intégration physique de la corde à la toile.

03

VOILES

Transparences, textures et éléments incorporés façonnent des surfaces oscillant entre le visible et le voilé, créant profondeur et densités variées.

04

STRATES

Toile sur toile. Couches, superpositions et reliefs transforment la surface picturale et y introduisent une dimension tridimensionnelle.

HORS SÉRIE / TOUR DE BELÉM / TOUR EIFFEL